

A DEMAIN MON AMOUR

Théâtre de marionnette contemporaine

SOUS L'ARBRE ELEMENTS TECHNIQUES

Il existe deux formats d'exploitation du spectacle *Sous l'arbre*. Une fiche technique basique se trouve en page 2 de ce dossier à destination des théâtres et lieux équipés. Une annexe en dernière page de ce dossier décrit les éléments techniques d'un accueil en crèche, sans équipement technique.



Spectacle pour les
0-3 ans

Durée:
25 minutes

Compagnie : ademainmonamour.contact@gmail.com
06 52 91 80 52

Technique: guillaumeahunout@ademainmonamour.com
06 64 11 89 44



EQUIPE

L'équipe est composée de **2/3 personnes** :

2 comédien(ne)s marionnettistes.

1 metteur en scène, et/ou, une chargée de diffusion.

Un assistant son et un assistant éclairage sont nécessaires en accueil technique.

SPECTACLE et JAUGE

Sous l'arbre est un temps de **spectacle contemplatif avec marionnettes**. Il dure 25 minutes.

La jauge est de **40/70 places** (selon l'espace) dont **25 bébés** (0-3 ans).

Le spectacle propose l'autonomie des petits, ce qui est impossible au delà de 25.

(Exemple : en tout public, il se peut qu'il y ait un bébé, son grand frère de 5 ans, maman et papi.

On compte un bébé (à compter dans la jauge des 25) et 1 à 3 accompagnateurs ce qui nous amène à 40/70 personnes.

—> **Contactez la compagnie pour adapter la jauge au cas par cas si nécessaire.**

A l'issue de la représentation, le scénographie accueille les enfants pour un temps de lecture et d'échange de 15/20 minutes.

PLATEAU

Un **espace de minimum 7x7m** est nécessaire à l'implantation du spectacle.

Hauteur de min 3,50m sous grill.

Draperie et sol à discuter au téléphone en amont entre régisseurs.

Un espace d'accueil est à prévoir (accueil, lieu d'attente avant-spectacle, et vestiaire pour chaussures).

Un petit chemin (amené par la compagnie) sera installé entre ce lieu d'accueil et le lieu de représentation.

DECOR (voir photos en couverture)

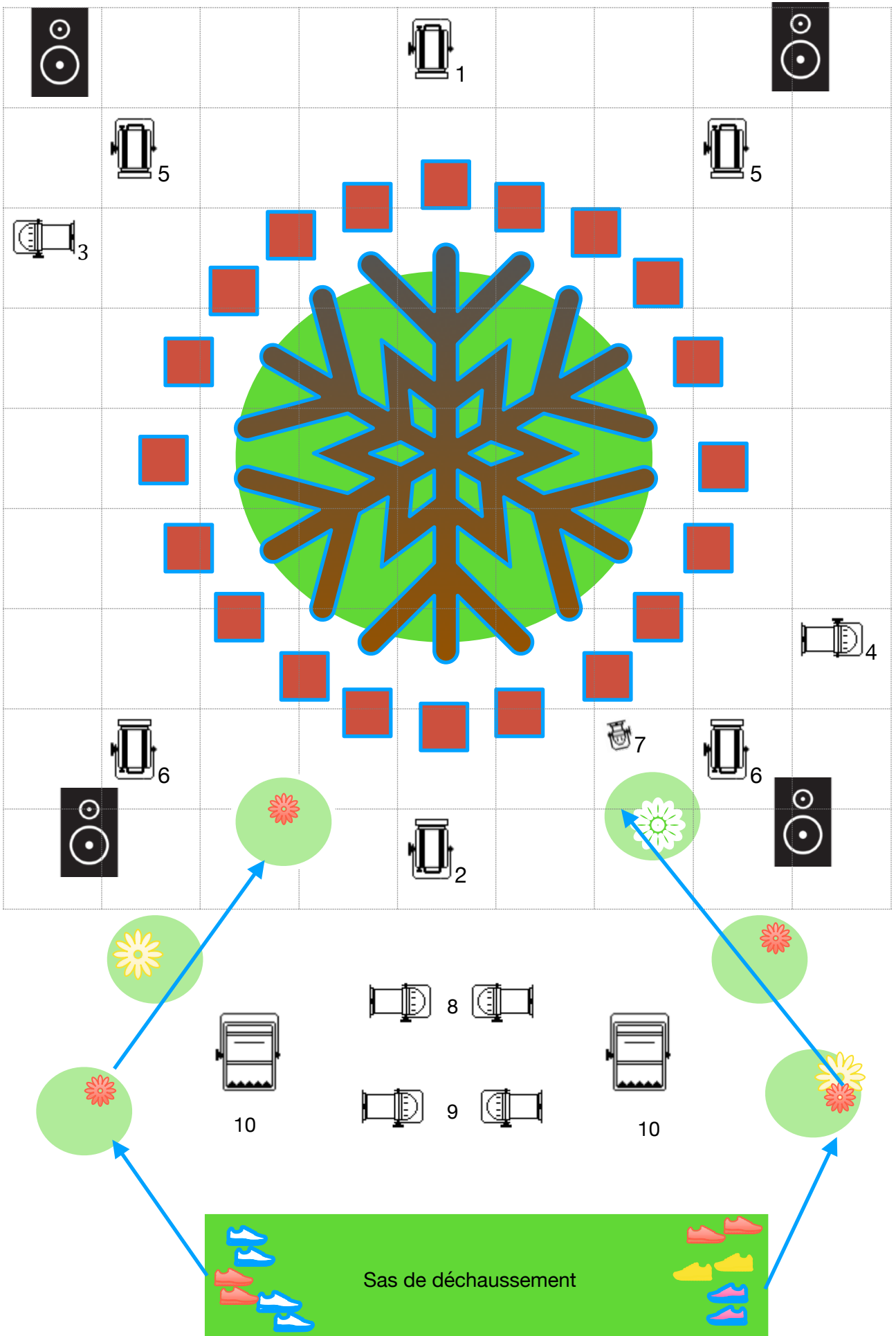
Le décor de **Sous l'arbre** est composé de

-un **tapis de sol circulaire de 4m** de diamètre.

En son centre un arbre : une structure acier plantée sur une embase ASD 60.

Le public est installé sur un rang de coussin tout autour du tapis. (La compagnie amène ses 40 coussins pour le rang 1). Il est possible d'installer un deuxième rang (petits bancs et chaises à évoquer en amont entre régisseurs) dans un espace de 9x9m.

LUMIERE



LISTING LUMIERE:

6 PC (4 en L.202)

6 Par 64, cp 62 (4 en L.241)

1 F1

2 Lanternes d'Horizon (en L.203 si possible)

(10 circuits: 5x2Kw, 5x1Kw)

Une table lumière instinctive (faders manuels) pour construire une ambiance lumineuse (9 circuits).

LISTING SON:

Un système de diffusion stéréo adapté à la salle et à la dimension du spectacle. L'idée est de faire une couronne de diffusion autour de l'Arbre. L'idéal étant 4 enceintes, deux enceintes d'une part et d'autre de l'Arbre peuvent faire le travail.

La source de diffusion est un sampler Roland SP404, sortant en RCA. La compagnie possède un adaptateur de 2m RCA-> Gros Jack.

Si nécessaire la piste son peut être amenée en MP4 sur support USB.

PLANNING et ORGANISATION:

Un service technique est nécessaire pour le montage du spectacle (de l'ouverture du véhicule à la mise finie).

Pour un PAT 9h30/10h, le montage de veille est indispensable.

Le spectacle est transporté en remorque qu'il faudra stationner en sécurité si elle ne peut entrer au plateau.

Prévoir de même un **stationnement gratuit et à proximité du théâtre** pour une voiture.

Prévoir une loge pour 2 personnes pourvue d'un miroir, de portants, de serviettes. WC et douche à proximité des loges.

Prévoir un accès à de l'eau potable, des fruits frais et secs, chocolat, jus de fruits et boissons chaudes.

Le démontage et le chargement se font en une grosse heure.

Mettre à disposition de la compagnie:

-un aspirateur (en état de marche) propre.

-un escabeau (ménager, de 4/7 marches) propre.

Si un goûter est envisagé pour les petits, il se fera dans un lieu différent.

NB : Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat mais peut néanmoins être adaptée.

Guillaume Hunout, joignable au 06 64 11 89 44 ou guillaumehunout@ademainmonamour.com

VERSION AUTONOME à destination des crèches, RPE, médiathèque.....

Forme techniquement autonome dans le cadre ci-dessous:

Pleine lumière naturelle (type baies vitrées....)*

Hauteur minimum de 2,60m sous plafond.

Espace libre et plan de minimum 6x6m au sol dans une lieu épuré et vidé de ses jouets et structure de psychomotricité, le plus possible.

Accès à (minimum) une alimentation électrique (16A) indispensable.

Mettre à disposition de la compagnie dès son arrivée:

Un aspirateur

Un escabeau (min 3 marches)

... et une petite collation, avec café et eau (chaude et fraîche)

Montage en 3h assuré par l'équipe du spectacle. Deux personnes en tournée.

Si un goûter est envisagé pour les petits, il se fera dans un lieu différent.

* Dans tout autre cas (salle plus ou moins sombre par nature, ou boîte noire), prendre contact avec la compagnie pour une installation lumière minimale.

La jauge est en fonction des lieux et des espaces. Un espace de 6x6m (photo ci dessous) est le minimum nécessaire à installer 40 personnes (40 coussins). Le format idéal du spectacle dans ce contexte, c'est pour 20 bébés et leur(s) accompagnateur(s).

En tout public, on peut partir sur une jauge de 40/60 places (25 bébé max), si l'espace est suffisant (pour rajouter un rang de chaises autour: environ 9x9m)

